

BANDO CONCORSO SCENEGGIATURA

“OSPEDALI BUONI: IL RECUPERO DELL’UMANO”

<http://www.uilfpl.net/>

TEMA

Spesso leggiamo o ascoltiamo notizie riguardanti casi di “malasanità” negli ospedali: in controtendenza a questo fenomeno nasce il concorso di sceneggiatura “Ospedali buoni: il recupero dell’umano”, indetto dalla UIL FPL, con l’intento di valorizzare gli aspetti positivi e i meriti della sanità italiana, allo scopo di umanizzare il processo di cura, ponendovi al centro il paziente con la sua esperienza di malattia e il suo vissuto. Il concetto di umanizzazione segna il passaggio da una concezione del malato come mero portatore di una patologia ad una più ampia in cui il paziente venga considerata persona dotata di sentimenti, conoscenze e convinzioni rispetto al proprio stato di salute.

Obiettivo del concorso è la creazione di una sceneggiatura che rappresenti al meglio gli aspetti di umanizzazione delle cure, da un punto di vista personale, originale e creativo, valorizzando gli aspetti positivi della sanità.

DESTINATARI

Il concorso è rivolto a giovani dai 18 anni ai 25 anni

DURATA DEL CONCORSO

Il concorso inizierà il **1 settembre 2017** e terminerà il **28 febbraio 2018**

MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

- La partecipazione al concorso è totalmente **gratuita**
- Per partecipare è necessario inviare la propria sceneggiatura entro e non oltre il 28 febbraio 2018 all’email concorsosceneggiatura@uilfpl.it
- Nel corpo della mail indicare i propri dati (nome, indirizzo completo, telefono)

SPECIFICHE TECNICHE

- Sono ammessi al Concorso solo soggetti originali (per originale si intende che l’opera sia di proprietà del/degli Autore/i) e inediti (per inedito si intende che i soggetti non siano stati precedentemente pubblicati o diffusi, non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al presente Concorso), scritti in lingua italiana
- L’eventuale video relativo alla sceneggiatura dovrà avere una durata massima di 8 minuti.

GIURIA E PREMIAZIONE

La giuria che decreterà la sceneggiatura vincente è composta da:

- Dott. Michelangelo Librandi
- Dott. Roberto Bonfili

- Dott.ssa Maria Vittoria Gobbo
- Dott.ssa Chiara Lucacchioni
- Prof. Tonino Cantelmi

La migliore sceneggiatura verrà trasformata in video, a cura della UIL FPL, e utilizzato nel web come spot professionale.

Per ulteriori informazioni:

www.uilfpl.net

[Facebook](#)